

426075 г. Ижевск, ул. КАМБАРСКАЯ, 31 тел./факс 37-88-33

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 280»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад 280»
от 04.09.2024 г № 73

СОГЛАСОВАНО:
С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от 30.08.2024 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по обучению детей импровизации,
освоению простых рисунков танцевальных композиций
с детьми от 3 до 7 лет
«АПЕЛЬСИН»**

Срок реализации: 1 учебный год

Руководитель: Рыбаков С.А.

высшее образование

ИЖЕВСК,

2024г

1. Пояснительная записка

Немаловажную роль в становлении творческой, физически и эстетически развитой личности ребенка является хореография.

Многие родители хотят видеть своего ребенка здоровым, физически активным, именно, поэтому они выбирают занятия хореографией. Благодаря занятиям хореографией дети учатся красиво двигаться, держать осанку, становятся ловкими, хорошо координированными.

Танец – это не только движение, это еще и творчество, которое дарит ребенку радость общения, создаёт хорошее настроение, помогает в процессе обучения раскрыть свои способности и показать окружающим, как и каким он видит этот мир, что способствует эстетическому развитию.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в следующем. В результате анализа учебно-воспитательного процесса, после изучения потребностей детей и родителей было выявлено, что многие учащиеся, хотели бы изучать не одно хореографическое направление, как предлагают многие хореографические объединения, а несколько, что позволило бы детям, хотя бы на базовом уровне, владеть как народным, классическим так и современными видами танцев. Так же у современных детей большой популярностью пользуется умение владеть, основными элементами гимнастики, основами импровизации и актерского мастерства.

Также актуальность данной программы заключается в формировании духовно – нравственной и гармонично развитой личности, пробуждении мотивации занятием хореографией, раскрытии индивидуальных творческих способностей, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья дошкольника.

Цель программы

Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

2. Особенности хореографической работы

2.1 Психологическая характеристика развития детей 3-4 лет в хореографической работе

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно-наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

2.2 Психологическая характеристика развития детей 5-7 лет в хореографической работе

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

3. Организационный раздел

Программа рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раза в неделю.

С целью сохранения здоровья, и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

- 3-4-го года жизни – не более 15 минут;
- 4-5-го года жизни – не более 20 минут;
- 5-6 –года жизни – не более 25 мин;
- 6-7-го года жизни – не более 30 минут.

Структура построения занятия

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это *вводная, подготовительная, основная, заключительная* части занятия.

Вводная часть:

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

Подготовительная часть:

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

Основная часть:

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;

- музыкально-танцевальная игра.

Заключительная часть:

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

4. Перспективное планирование

Младшая группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Адаптация 2. Адаптация 3. Презентация «Танцы» 4. Родительское собрание «Знакомство с танцевальным кружком», отбор детей
Октябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис

	г) танец-игра
Ноябрь	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца с лентами д) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца с лентами д) танец-игра
Декабрь	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу

	д) танец-игра 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра
Январь	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра

	3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра
Февраль	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра 4. а) Разминка

	б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра
Март	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра
Апрель	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика

	в) Партерный экзерсис г) повторение танцев с лентами д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Перспективное планирование

Средняя группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра
Октябрь	1.а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика

	в) Партерный экзерсис г) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра
Ноябрь	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца

	д) танец-игра
Декабрь	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра
Январь	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра

	2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра
Февраль	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 3. а) Разминка

	б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра
Март	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра 4. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика

	в) Партерный экзерсис г) разучивание танца д) танец-игра
Апрель	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) повторение танцев д) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев д) танец-игра 3. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра 2. а) Разминка б) Дыхательная гимнастика в) Партерный экзерсис г) танец-игра

	3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.
--	---

Перспективное планирование

Старшая группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2.а) <i>Тема «Культура поведения на занятиях хореографии»:</i> - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками. б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Пяточка-носочек» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); <i>relleve</i> по 1,2,3 позициям. в) танец-игра: «Пяточка-носочек» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sotte</i> по 1,2,6, <i>sotte</i> в повороте (по точкам зала). в) танец-игра: «Пяточка-носочек»
Октябрь	1.а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Положения и движения ног:

	demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки» 3. а) Разминка «Фиксики» в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. г) танец-игра «Почесали ручкой ушки» 4. а) Разминка «Фиксики» в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»
Ноябрь	1. а) <i>Тема</i> «Танцевальное искусство». - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность». б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Разноцветная игра» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.

	в) танец-игра «Разноцветная игра» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). в) танец-игра «Разноцветная игра» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). в) танец-игра «Разноцветная игра»
Декабрь	1. а) <i>Тема</i> «Виды хореографии». - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы. б) Разминка «Фиксики» в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой, двойной, тройной. г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка». в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка» 3. а) Разминка «Фиксики»

	б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). в) разучивание танца «Новогодняя сказка» 4. а) Разминка «Фиксики» б) разучивание танца «Новогодняя сказка» в) танец-игра «Новогодний хоровод»
Январь	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»
Февраль	1. а) Разминка «Фиксики»

	б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»
Март	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»

	г) танец-игра «У жирафа пятна» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»
Апрель	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима» г) танец-игра «Давай попрыгаем» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды», г) танец-игра «Давай попрыгаем» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Перспективное планирование
Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) <i>Тема</i> «Танцы народов мира». - Познакомить детей с особенностями национальных культур. б) Разминка «По странам» в) Партерный и классический экзерсис г) танец-игра «Запрещенное движение» 3. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение» 4. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение»
Октябрь	1.а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Паровозик» 2. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис

	в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 3. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 4. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»
Ноябрь	1. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» г) танец-игра «Чуча-чача» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача»

Декабрь	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги»
Январь	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис

	г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка»
Февраль	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета»
Март	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»

	2. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»
Апрель	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 3. а) Разминка «По странам» в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис

	г) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.
--	--

Список литературы

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. - СПб.: «Люкси» «Респекс». - 256 с.
3. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. // Я вхожу в мир искусств, № 4, 1998.
4. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Продолжение обучения. // Я вхожу в мир искусств, № 4, 2001.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. – 220 с.
6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 32 учебных недели, 2 занятия в неделю в младшей группе – 15 мин, в средней группе – 20 мин, в старшей группе – 25 мин, в подготовительной - 30 мин, общее количество занятий – 64, количество часов в год в младшей группе – 16 ч, в средней группе – 21,3, в старшей группе -26, 6 ч , в подготовительной группе – 32 ч

Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Сроки освоения образовательной программы	Количество минут в неделю	Количество НОД в неделю/месяц/год	Количество недель/месяцев	Всего часов в год
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению детей импровизации, освоению простых рисунков танцевальных композиций	2 младшая группа	9 месяцев	15	2/8/64	32/9	16
	средняя группа	9 месяцев	20	2/8/64	32/9	21,3
	старшая	9 месяцев	25	2/8/64	32/9	26,6
	подготовительная	9 месяцев	30	2/8/64	32/9	32