

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 280»  
ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА г. ИЖЕВСКА**

---

426075 г. Ижевск, ул. КАМБАРСКАЯ, 31 тел./факс 37-88-33

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 280»  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад 280»  
от 04.09.2024 г № 73

**СОГЛАСОВАНО:**

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по развитию у детей творческих способностей  
«Петрушка» (3-7 лет)**

**Срок реализации: 1 год**

ФИО педагога: Хафизова О.П..  
(высшее образование, высшая категория,  
общий стаж работы – 21 года,  
педагогический стаж – 17 лет)  
Количество занятий: 4 занятия в месяц

**ИЖЕВСК, 2024 г**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка               | 3  |
| 1.1. Цель, задачи                      | 4  |
| 1.2. Предполагаемый результат обучения | 4  |
| 2. Учебно – тематический план          | 7  |
| 3. Содержание изучаемого курса         | 9  |
| 3.1. Первый год обучения               | 9  |
| 3.2. Второй год обучения               | 11 |
| 3.3. Третий год обучения               | 12 |
| 3.4. Четвертый год обучения            | 13 |
| 4. Методическое обеспечение            | 14 |
| 5. Список используемой литературы      | 16 |
| Приложение                             | 17 |

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи – это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще в дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть. Взаимодействуя в игре с другими детьми при помощи театральной куклы, ребенок как бы прячется за нее и таким образом чувствует себя более защищенным.

### **Направленность**

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности. Показ своего «Я», в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, уважение к коллективу, умение идти на компромиссы.

### **Новизна**

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей придумывать игры, сказки, сценарии, по – своему передавать сценический образ посредством кукол. Самому создавать, фантазировать. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно – эстетическую, коммуникативную. Главная идея создания театральной студии – это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» кукол, в действии которых дети могут увидеть свое отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны (а что может быть более наглядным и действенным в воспитании). Важно также и то, что театральная кукла является как бы своеобразной ширмой для ребенка, у которого еще много проблем (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимания взрослых)

### 1.1.Цель программы:

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности через кукольный театр.

#### Задачи

1. Развитие воображения и фантазии, а так же внимания, памяти, речи, выразительность мимики и пантомимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках.
2. Подведение детей к пониманию театральной игры как представление для зрителя.
3. Знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и другие)и их заменителями (атрибутами) и освоение элементарных действий с ними.
4. Формирование культуры поведения на сцене.
5. Расширение словаря – освоение следующих названий и понятий (из театрального словаря)
6. Развитие творческих способностей детей.

#### Формы и режим занятий

Основная работа по театрализованной деятельности проходит в форме подгрупповых занятий, для которых характерна следующая структура: - приветствие (в игровой форме)

-подготовка (тренинг), упражнения определенной направленности (например: мимики, выразительности движений)

-работа над сценками и этюдами -уход из зала.

Первые занятия с малышами проходят в виде кукольных представлений, которые показывает педагог, а дети в этом случае являются зрителями.

- 3-4 – го жизни – не более 15 мин

- 4-5-го года жизни – не более 20 минут

-5-6-го года жизни – не более 25 минут

-6-7-го года жизни – не более 30 минут

### 1.2. Предполагаемый результат обучения:

-Дети овладевают навыками выразительной речи, мимики.

-Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

-Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

-Самостоятельно исполняют и передают образы героев посредством театральной куклы.

- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

## Диагностика

| №<br>п/п | Ф.И.О ребенка | Основы<br>театральной<br>культуры | Речевая культура | Эмоционально –<br>образное<br>развитие | Навыки<br>кукловодства | Музыкальное<br>развитие | Основы<br>коллективной<br>творческой<br>деятельности |
|----------|---------------|-----------------------------------|------------------|----------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------|
|          |               | Н.г./ К.г.                        | Н.г./ К.г.       | Н.г./ К.г.                             | Н.г./ К.г.             | Н.г./ К.г.              | Н.г./ К.г.                                           |

### - Основы театральной культуры

Высокий уровень (3 балла): Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности, знает правила поведения в театре, называет различные виды театра, знает их различия.

Средний уровень (2 балла): Интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): Не проявляет интереса к театрализованной деятельности, знает правила поведения в театре, затрудняются назвать различные виды театра.

### -Речевая культура

Высокий уровень(3 балла): Умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно – образные средства выразительности речи.

Средний уровень (2 балла): Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев.

Низкий уровень (1 балл): Понимает содержание сюжета, пересказывает произведения с помощью педагога. -Эмоционально – образное развитие

Высокий уровень (3 балла): Творчески применяет в спектаклях знания о различных эмоциональных состояниях.

Средний уровень (2 балла): Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.

Низкий уровень (1 балл): Различает эмоциональное состояние, но затрудняется их продемонстрировать. -Навыки кукловодства

Высокий уровень (3 балла): Импровизирует с куклами разных видов в работе над спектаклями.

Средний уровень (2 балла): Использует навыки кукловождения в работе над спектаклями.

Низкий уровень (1 балл): Владеет элементарными навыками кукловождения.

-Музыкальное развитие

Высокий уровень (3 балла): Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы, свободно подбирает музыкальные характеристики героев, свободно исполняет песню и танец в спектакле.

Средний уровень (2 балла): Передает в свободных пластических движениях характер музыки, подбирает музыкальное сопровождение

Низкий уровень (1 балл): Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки.

-Основы коллективной творческой деятельности

Высокий уровень (3 балла): Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность.

Средний уровень (2 балла): Проявляет инициативу в планировании коллективной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Форма подведения итогов

- открытые занятия
- семинары
- спектакли

## 2. Учебно-тематический план

| №<br>раздела | Раздел                   | Тема                                                                             | Теория | Практика | Всего |
|--------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------|
| 1            | Театральная азбука       | Вводное занятие «С чего начинается театр?» Театральная игра «Чем интересна роль» | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Театры Удмуртии                                                                  | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Драматический театр                                                              | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Кукольный театр                                                                  | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Национальный театр                                                               | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Поездка в кукольный театр                                                        | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Театральные профессии                                                            | 0,5    | 0,5      | 1     |
| 2            | Основы кукловодства      | Театр на столе                                                                   | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Театр на столе                                                                   | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Чтение сказки «Рукавичка» и беседа по содержанию                                 | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Изготовление конусных кукол                                                      | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Изготовление декораций                                                           | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Репетиция сказки «Рукавичка»                                                     | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Репетиция сказки «Рукавичка»                                                     | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Репетиция сказки «Рукавичка»                                                     | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Репетиция сказки «Рукавичка»                                                     | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Репетиция сказки «Рукавичка»                                                     | 0,5    | 0,5      | 1     |
| 3            | Основы кукольного театра | Занятие «В гостях у сказки»                                                      | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Знакомство с приемами управления перчаточными куклами типа би-ба-бо.             | 0,5    | 0,5      | 1     |
|              |                          | Театр бибабо                                                                     | 0,5    | 0,5      | 1     |

|  |  |                                                        |     |     |   |
|--|--|--------------------------------------------------------|-----|-----|---|
|  |  | Чтение сказки «Снегурочка»                             | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  |  | Знакомство с театральной профессией художник-декоратор | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  |  | Изготовление декораций                                 | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  |  | Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка»            | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  |  | Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка             | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  |  | Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка»            | 0,5 | 0,5 | 1 |

|   |                              |                                                                  |     |     |   |
|---|------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|
|   |                              | Генеральная репетиция кукольного спектакля «Снегурочка»          | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Показ кукольного спектакля «Снегурочка»                          | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4 | Основы актёрского мастерства | Актеры, кто они                                                  | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Чтение сценария спектакля «Кошкин дом» на новый лад              | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Распределение ролей                                              | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Разыгрывание этюдов                                              | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Репетиция спектакля «Кошкин дом» на новый лад                    | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Репетиция спектакля «Кошкин дом» на новый лад                    | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Репетиция спектакля «Кошкин дом» на новый лад                    | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Чтение стихотворения Е.Смирновой «Три мамы»                      | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Репетиция сценки «Три мамы»                                      | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Показ сценки «Три мамы» на празднике 8 марта                     | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Репетиция первой сцены спектакля «Кошкин дом» на новый лад       | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Репетиция второй сцены спектакля «Кошкин дом» на новый лад       | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5 | Основы драматизации          | Праздник. День театра. Показ спектакля «Кошкин дом» на новый лад | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Чтение сказки «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева           | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Изготовление декораций                                           | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Мастерская актеров                                               | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Распределение ролей                                              | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              | Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам                      | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   |                              |                                                                  |     |     |   |

|  |  |                                                                    |     |     |   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|
|  |  | сказки В.Сутеева                                                   |     |     |   |
|  |  | Репетиция спектакля<br>«Под грибом» по мотивам<br>сказки В.Сутеева | 0,5 | 0,5 | 1 |

|        |  |                                                                                 |     |     |    |
|--------|--|---------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
|        |  | Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева                    | 0,5 | 0,5 | 1  |
|        |  | Творческий отчёт<br>Премьера спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева | 1   | 1   | 2  |
| Всего: |  |                                                                                 | 24  | 24  | 48 |

### 3. Содержание изучаемого курса

#### 3.1. Первый год обучения. Возраст детей – 3 – 4 года

| № п/п | Название раздела, тема | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2     | Настольный театр       | <p>-Показ педагогом небольших представлений по сказкам: русские народные сказки «Теремок», «Колобок», «Под грибом», а так же показы импровизации.</p> <p>-Игры – импровизации с куклами, манипулирование настольной куклой под музыкальное сопровождение.</p> <p>-Упражнения «Игрушки-озорники», «Кукла-кукла походи», игра-импровизация «Сказки на полу», игры с использованием настольной ширмы, сцены и различных кукол: настольного, пальчикового театра, прыгунков, верховых кукол.</p> <p>-Привлечение детей к самостоятельному кукловодению – «Концерт кукол».</p> |
| 3     | Пальчиковый театр      | <p>-Показ педагогом небольших представлений по сказкам: «Заюшкина избушка», «Утенки цыпленок». Обыгрывание небольших сказок вместе с педагогом. Побуждение детей произносить простейшие слова и фразы.</p> <p>-Упражнения «Иди сюда», «Приехала бабушка», «День рождения пальчика», «Здравствуй, кукла, как дела».</p> <p>-Игры «Живые пальчики», «Выступление пальчиков артистов», «Куколки на ширме», игры импровизации.</p> <p>-Обыгрывание стихотворений А.Барто.</p>                                                                                                 |

|   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Куклы - прыгунки                                                                                                  | <p>-Показ педагогом импровизированной сценки «Зайка трусишка».</p> <p>-Упражнения «Мячик попрыгунчик», «Погуляй с моей игрушкой».</p> <p>-Импровизированные выступления: «Веселый платочек», «Прыгунки на сцене». Освоение пространства сцены. Подражание походкам животных.</p> <p>-Концерт кукол. Обыгрывание стихотворений, соответствующих возрастным возможностям детей. Упражнения на дыхание: «Бабочки летают», «Ветер дует на листочки». Сказка игра «Дом 1», тренинг «Загадочные сны».</p> |
| 5 | Варежковые куклы                                                                                                  | <p>-Знакомство с варежковыми рыбками.</p> <p>-Упражнения «Рыбки-подружки», «Поплыли».</p> <p>-Игра сценка «Рыбки-рыбешки». Совместная игра педагога с детьми под музыкальное сопровождение.</p> <p>-Выступление. «Рыбки в море».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6 | Штоковые куклы                                                                                                    | <p>-Представление «Петушок».</p> <p>-Упражнения «Скачите палочки», «Ножки».</p> <p>-Сказки импровизации.</p> <p>-Выступление кукол-сценки «Мышка», «Петушок», сказка «Утенок и цыпленок». Куклы ложки. Разыгрывание сказки по выбору педагога. Импровизационные монологи и диалоги с куклами. Привлечение детей к танцевально-творческой деятельности с атрибутами под музыкальное сопровождение. Игры с бусами: дорожка, улитка.</p>                                                               |
| 7 | Театр масок                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8 | Разыгрывание диалогов на сцене с элементами костюмов и декораций. Примерка костюмов, минимальное нанесения грима. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| 9 | Выступления для родителей |  |
|---|---------------------------|--|

### 3.2. Второй год обучения. Возраст детей – 4 – 5 лет

| № п/п | Название раздела, тема                                                                                                                       | Содержание                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Показ детьми импровизированного кукольного концерта друг для друга. Дети самостоятельно выбирают любые виды кукол, которые они могут водить. | «Кукольный карнавал», «Сказки на полу».                                                                                                                                                                                      |
| 2     | Варежковые куклы                                                                                                                             | Упражнения «Рыбки-подружки», «Поплыли».                                                                                                                                                                                      |
| 3     | Куклы-висунки                                                                                                                                | Знакомство детей с новыми куклами-висунками (медузы, крабики, осьминожки), а так же штоковыми рыбками. Упражнения под музыку с лентами (водоросли).                                                                          |
| 4     | Варежковые куклы                                                                                                                             | Игра сценка «Рыбки-подружки» с добавлением новых ролей.                                                                                                                                                                      |
| 5     | Привлечение детей к показу кукольных сценок с использованием полученных навыков.                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |
| 6     | Платковые куклы-бабочки.                                                                                                                     | -Знакомство с новыми куклами.<br>-Упражнение «Бабочки», «Алые цветочки».<br>-Театрализованная игра «Летел мотылек», «Большой филин», «Маленький филин», «Самовар», «Чайник».<br>-Индивидуальные композиции детей под музыку. |
| 7     | Пальчиковый театр                                                                                                                            | Импровизация диалогов и монологов, сценок или маленьких сказок, соответствующих возрастным особенностям детей или для будущего спектакля.                                                                                    |
| 8     | Варежковые куклы - говорунчики                                                                                                               | -Знакомство с куклами.<br>-Упражнения «Змейка», «Кто, кого обидел?», «Вкусное пирожное», «Смешная рожица», «Как тебя зовут».<br>-Концерт импровизация «Куклы на ширме».                                                      |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             | -Маленькое театрализованное представление на основе маленьких стихотворений.<br>-Формирование навыков кукловождения, манипуляции с верховыми куклами.                                                                    |
| 9  | Малые штоковые куклы                        | -Упражнение «Стуколка», «Червячки» на ширме.<br>-Разыгрывание простейших сказок и диалогов.<br>-Упражнения: «Волки», «Пчела», «Комар».<br>-Игры с бусами (дорожка, улитка, птичка).<br>-Упражнение «Посидим, послушаем». |
| 10 | Театрализованная инсценировка для родителей |                                                                                                                                                                                                                          |

### 3.3. Третий год обучения. Возраст детей – 5 – 6 лет

| № п/п | Название раздела, тема                                                                      | Содержание                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Упражнения с пальчиковыми куклами                                                           | Пальчиковая гимнастика, игры «Эхо», «Качаем малыша». Инсценировка сказки «Лиса и заяц»                                           |
| 2     | Варежковые куклы-Упражнения                                                                 | Упражнение «Змейка».<br>-Упражнения с варежковыми рыбками<br>-Разыгрывание знакомой сказки на ширме «Теремок».                   |
| 3     | Штоковые куклы-Познакомить детей с новыми куклами                                           | - Сценки «Лимония и Малышка»                                                                                                     |
| 4     | Платковые куклы-Упражнения бабочки, игра летел мотылек                                      | -Тренинги: «Тихий сон», упражнения с газовыми платками под музыку– «Разноцветные облака». - Знакомство с театральными терминами. |
| 5     | Перчаточные куклы                                                                           | Знакомство детей с новыми куклами. Упражнения «За грибами», «Необычные существа». Показ детьми сценок «Необычная планета».       |
| 6     | Куклы марионетки-Знакомство с новыми куклами. и полумарионетки-Упражнение: «Оживи куклу». - | Номера для выступлений.<br>-Упражнения: «Марионетки», «Веселые башмачки».<br>-Номера для выступлений.                            |
| 7     | Театр теней                                                                                 | Упражнения «Живые картинки».                                                                                                     |
| 8     | Драматизация сценок, разученных                                                             |                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                   |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | ранее с куклами.<br>Выступление детей<br>для родителей и для<br>малышей. Просмотр<br>и обсуждение<br>театральных<br>постановок,<br>сыгранных детьми<br>других<br>возрастных групп |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3.4. Четвертый год обучения. Возраст детей – 6 – 7 лет

| № п/п | Название раздела, тема        | Содержание                                                                                |
|-------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Драматический театр           | -Актёрские этюды<br>-Устройство сцены                                                     |
| 2     | Музыкальный театр             | Опера, балет, мюзикл, оркестр.                                                            |
| 3     | Перчаточные куклы             | Упражнения на развитие речи - скороговорки, чистоговорки, исполнение стихов с атрибутами. |
| 4     | Ростовые куклы                | Двигательные импровизации детей с ростовыми куклами для двоих, троих.                     |
| 5     | Упражнения с атрибутами       | Бусы и шкатулочка, вертушка, узоры, рисуем бусами.                                        |
| 6     | Упражнения на развитие мимики | Мое настроение, игра по карточкам, посмеемся.                                             |
| 7     | Тактильные игры               | Дарим добро, добрый поезд, беседка хорошего настроения.                                   |
| 8     | Игры на внимания              | Повтори имя и движение, глаза в глаза                                                     |
| 9     | Речевые и двигательные игры   |                                                                                           |
| 10    | Игры на развитие фантазии     | Сочинение рассказов                                                                       |
| 11    | Платковые куклы               | Танцевальные импровизации «Цыганочки», «Аленушки», «Кавалеры»                             |
| 12    | Показ спектакля               |                                                                                           |

#### **4.Методическое обеспечение**

##### **Основные методы:**

- 1.Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
- 2.Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
- 3.Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
- 4.Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

##### **Методические приемы:**

1. Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
2. Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.
3. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
4. Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
5. Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
6. Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).
7. Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
8. Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.
9. Проигрывание этюдов с неопределенным концом (« Как бы ты поступил в этой ситуации? »)
10. Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

### Учебно-методическое обеспечение

| Технические средства обучения                                                                                                                                                      | Учебно – наглядное пособие                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-видеоаппаратура;</li><li>-мультимидийная система;</li><li>-аудиосистема;</li><li>-ноутбук;</li><li>-проектора и световые эффекты;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-театральные ширмы;</li><li>-зеркала;</li><li>-бусы;</li><li>-куклы</li><li>-песок;</li><li>-карточки;</li><li>-маски;</li><li>-декорации;</li><li>-книги;</li><li>-костюмы;</li></ul> |

## 5. Список используемой литературы

1. Артемова Л.В. театрализованные игры дошкольников. – 1991г.
2. Родина М.И. «Кукляндия».
3. Выготский Л.С. воображение и творчество в детском возрасте – 1997г.
4. Буренина А.И. театр всевозможного – 2002г.
5. Сорокина Н.Ф. играем в кукольный театр – 2001г.
6. Караманенко Т.Н. кукольный театр в детском саду. – 1960г.
7. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей – 1997

## Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 32 учебных недели, 1 занятие в неделю в младшей группе – 15 мин, в средней группе – 20 мин, в старшей группе – 25 мин, в подготовительной - 30 мин, общее количество занятий – 32, количество часов в год в младшей группе – 8 ч, в средней группе – 10,6, в старшей группе -13,3 ч, в подготовительной группе – 16 ч

| Наименование образовательной программы                                                                             | Возрастная группа | Сроки освоения образовательной программы | Количество минут в неделю | Количество НОД в неделю/месяц/год | Количество недель/месяцев | Всего часов в год |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей творческих способностей | 2 младшая группа  | 8 месяцев                                | 15                        | 1/4/32                            | 32/8                      | 8                 |
|                                                                                                                    | средняя группа    | 8 месяцев                                | 20                        | 1/4/32                            | 32/8                      | 10,6              |
|                                                                                                                    | старшая           | 8 месяцев                                | 25                        | 1/4/32                            | 32/8                      | 13,3              |
|                                                                                                                    | подготовительная  | 8 месяцев                                | 30                        | 1/4/32                            | 32/8                      | 16                |

