

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 280»
Первомайского района г. Ижевска
426063 г. Ижевск, ул. Камбарская, 31, тел./факс 37-88-33

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 280»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад 280»
от 04.09.2024 г № 73

СОГЛАСОВАНО:

С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от 30.08.2024 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по ознакомлению с искусством оригами
«Оригами» (4-6 лет)**

Срок реализации: 1 год
ФИО педагога: Фараджулаева
Елизавета Станиславовна
(средне-специальное образование,
общий рабочий стаж работы – 5 лет,
педагогический стаж – 5 года)
Количество занятий: 4

ИЖЕВСК, 2024 г

Пояснительная записка:

Дополнительная образовательная программа «Оригами» рассчитана на детей дошкольного возраста (4-6 лет). Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Продолжительность программы рассчитана на 28 недель в учебном году, и включает в себя 1 занятие в неделю. Длительность занятия – 30 минут.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа “ Оригами” –включает деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа является программой художественной направленности, позволяет ребенку оценить привлекательность такой сферы деятельности, как художественно-прикладное творчество. Определить свои возможности успешность в этой области.

Новизна программы: разработка, апробирование и внедрение новых вариативных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Для психологов оригами – это одно из направлений арттерапии, возможности оказания психологической помощи больному посредством искусства.

Занятия в кружке «Оригами» помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации.

В воспитательный процесс вводятся технологии по развитию личности, чтобы были востребованы самостоятельность мысли и действия ребёнка, а для этого используются имитационные игры, театрализация.

Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают не только мелкую моторику детей, а так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Создавая бумажные модели,

ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую.

Занятия в кружке «Оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, аппликации, конструированию из бумаги у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа позволяет развивать творчество обучающихся, личность ребенка во всех ее аспектах. Сохранять здоровье, развивать интеллект и познавательные способности, социально – личностную адаптацию, которая продолжает непрерывный процесс развития ребенка в школьном образовании и внеурочной деятельности. Данное направление в работе с детьми – неотъемлемая составляющая часть педагогической деятельности. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; фантазировать, устанавливать причинно-следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий- важнейшей цели образования.

Цели программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Дать детям элементарные геометрические знания, заложить основы для понимания различных конструкций предметов. Научить детей определять последовательность операций при изготовлении изделий оригами.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев руки глазомер, словарный запас.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

-Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

-Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

Условия реализации программы: занимаясь с детьми, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая "секрет" складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16х16 или 20х20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т.д. За одно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой

деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Материально-техническое обеспечение: столы и стулья, подобранные по возрасту.

Для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещин. Ножницы желательно взять с закруглёнными концами и разработанными рычагами. По длине ножницы могут быть различными (10-20 см). Клей можно использовать ПВА или клей-карандаш. Салфетка. Цветные карандаши или фломастеры.

Информационное обеспечение: используется на занятии видео и фотообеспечение, презентации на различные темы, в зависимости от темы занятия.

Формы промежуточной аттестации в данной программе является выполнение работы по изготовлению несложной фигурки оригами. Самостоятельное составление рисунка или аппликации с этой фигуркой. Зачет по терминологии и знанию базовых форм.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ Составление альбома тематических работ.
- ✓ Проведение выставок детских работ.
- ✓ Инсценировка детских художественных произведений.

Содержание программы

Виды оригами

Прежде чем приступить к созданию поделок, стоит ознакомиться с видами техник. Существуют следующие виды оригами из бумаги:

Простое оригами. Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

Модульное оригами. Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

Складывание по развертке. Это один из видов оригами, являющий собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схема была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.

Мокрое складывание.

Виды техник оригами не обходятся без метода, предусматривающего использование смоченной с помощью воды бумаги. Мокрое складывание широко используется для создания фигурок представителей флоры и фауны. Смоченная бумага позволяет сделать линии более плавными, выразительными, а также придать им некую жесткость. Для данного вида творчества подходит специальная бумага, при изготовлении которой добавляется водорастворимый клей.

Учебный план

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов	Кол-во часов	Всего
		1 год обучения	2 год обучения	
1.	«Знакомство с техникой оригами».	2	2	4
2.	«Простое оригами»	22	16	38
3.	«Модульное оригами»	4	6	10
4.	«Складывание по развертке»	-	2	2
5.	«Мокрое складывание»	-	2	2
Всего:		28	28	56

Содержание учебного плана (1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	«Знакомство с техникой оригами»	1	0,5	0,5	Вводный – наблюдение, беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
	Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
2	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями». «Изготовление курочки».	2	1	1	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	«Изготовление собаки»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление рыбок разного вида»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.

	«Изготовление кошечки»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление волка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Ребята - зверята» (композиция)	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	1	0,5	0,5	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
	«Изготовление божьей коровки»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление совенка.	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление банана. Беседа на тему «Фрукты».	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	4	1,5	2,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление «Собаки в лодке»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление ветряной мельницы»	2	0,5	1,5	Определение результатов обучения.
3	« Модульное оригами » Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, опрос.
	Изготовление	2	0,5	1,5	Итоговый - итоговое

	«Парусник»				занятие, коллективное творческое дело. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок.
	Всего:	28	11,5	16,5	

Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

№	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Знакомство с техникой оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание иллюстраций.	Беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
2		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Треугольник». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3		Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
4		Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	1	«Изготовление курочки» Беседа о домашних птицах, их видах. Изготовить курицу с цыплятами.	Выставка готовых изделий.
5		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление собаки». Беседа о породах собак. Учить складывать квадратный лист	Выставка готовых изделий, рассуждение.

				бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить собаку.	
6	ноябрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление рыбок разного вида» Беседа о разнообразии подводного мира, видах рыб. Используя новую базовую форму «водяная бомба», «треугольник», учить изготавливать детали моделей рыбок, соединять их в определённой последовательности, отрезать лишнее по линии.	Беседа, выставка готовых моделей.
7		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Изготовление кошечки». Беседа о домашних питомцах, кошках. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить по схеме кошечку.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
8		Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	«Изготовление волка». Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят. Составление волка по схеме.	Выставка готовых изделий.
9		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Ребята - зверята». (композиция). Составление композиции из фигурок, которые были смастерены (волк, собака, курочка, котенок). По	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.

				усмотрению ребенка можно использовать все вместе, а можно только что-то одно.	
10	декабрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Ребята – зверята». Выставка работ, обсуждение полученного результата.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
11		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Блинчик». «Изготовление парохода, лодки». Беседа и просмотр презентации на тему морские суда.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
12		Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	1	Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
13		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
14		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Изготовление божьей коровки» Беседа о насекомых. Оформление открытки или картинки.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
15	январь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление совенка» Беседа о совах. Беседа о птицах. Чем питается сова, чем она полезна. Сделать стаканчик. Потом оформить лицо совенка.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
16		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление банана». Беседа на тему «Фрукты». Изготовление бананов по схеме, рисунок пальмы.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
17		Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	1	«Изготовление различных цветов» Беседа на тему: «Цветы»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
18	февраль	Тематическая совместная	1	«Изготовление	Беседа, опрос,

		ая деятельность, индивидуальная работа.		различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.
19		Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
20		Тематическая совместн ая деятельность.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
21		Тематическая совместн ая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление «Собаки в лодке»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
22	март	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление «Собаки в лодке»	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
23		Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	1	«Изготовление ветряной мельницы» Беседа о ветряных мельницах. Сделать ветряную мельницу.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
24		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление ветряной мельницы» Сделать ветряную мельницу. Прикрепить палочку.	Выставка готовых работ, конкурс.
25		Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместн ая деятельность.	1	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	Педагогическое наблюдение, беседы, опрос.
26	апрель	Тематическая совместн ая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Модульное оригами» Соединение модулей оригами.	Беседы, обсуждение готовых работ.
27		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	«Парусник» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами	Беседы, обсуждение готовых работ
28		Тематическая совместн ая деятельность.	1	«Парусник» Соединение модулей оригами в поделку «Парусник».	Беседы, обсуждение готовых работ
29		Тематическая совместн ая деятельность, индивидуальная работа.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело.

Содержание учебного плана (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	«Знакомство с техникой оригами»	1	0,5	0,5	Вводный – наблюдение, беседы, собеседование с детьми.
	Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
2	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями». «Изготовление зайчика».	2	1	1	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Подушечка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Цветочек»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Медицинская шапочка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Дверь» Изготовление «Гриб»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Поросенок»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Воздушный змей»	2	0,5	1,5	Текущий - устный опрос, анализ

	Изготовление «Голубка на гнезде»				допущенных ошибок, персональные выставки.
	Изготовление «Гномик»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Тополь»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Пингвин»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Вертушка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
3	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Чайка»	2	0,5	1,5	Определение результатов обучения.
	Изготовление «Маленькая рыбка»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, опрос.
4	«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой. Изготовление «Зайчик»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, оценка полученного результата.
5	«Мокрое складывание» Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги. Изготовление «Кошка»	2	0,5	1,5	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело. Проведения выставок детских работ.
	Всего:	28	10	18	

№	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Знакомство с техникой оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание схем.	Педагогическое наблюдение, беседы, тестирование.
2		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Треугольник». Ознакомление с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3		Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
4		Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	1	«Изготовление зайчика». Беседа о животных птицах, их видах.	Выставка готовых изделий.
5	ноябрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка» Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук,	Выставка готовых изделий, рассуждение.

				использование готовых поделок в играх.	
6		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Подушечка» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, выставка готовых моделей.
7		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Изготовление «Цветочек» Изготовление поделки-оригами «Цветочек» по схемам.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
8		Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	Изготовление «Медицинская шапочка» Рассматривание образца и схем изготовления.	Выставка готовых изделий.
9	декабря	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Базовая форма «Дверь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
10		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Гриб» Изготовление поделки-оригами «Цветочек» по схеме.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
11		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	Изготовление «Поросенок» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
12		Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	1	Базовая форма «Воздушный змей» Знакомство с новой базовой формой	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
13		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Голубка на гнезде» рассматривание	Самостоятельная работа, рассуждение, конкурс готовых работ.

				схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	
14	январь	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Изготовление «Гномик» Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
15		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Тополь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
16		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Тополь» Изготовление поделки-оригами «Тополь» по схеме.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
17	февраль	Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	1	Изготовление «Пингвин» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
18		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Вертушка» Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность	Беседа, опрос, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

				ь, творческую инициативу	
19		Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	Выставка готовых изделий, обсуждение.
20		Тематическая совместная деятельность.	1	Рассматривание образца и схемы изготовления «базовые формы» (модуля); изготовление модулей разного цвета по схемам.	Выставка готовых изделий, обсуждение.
21	март	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Чайка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	Выставка готовых изделий, обсуждение.
22		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Чайка».	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
23		Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	1	Изготовление «Маленькая рыбка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
24		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Рыбка».	Выставка готовых работ, конкурс.
25		Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой.	Педагогическое наблюдение, беседы, опрос.
26	апрель	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Зайчик» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседы, обсуждение готовых работ.
27		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	«Мокрое складывание» Знакомство с новой техникой	Беседы, обсуждение готовых работ

				оригами. Свойства бумаги.	
28		Тематическая совместная деятельность.	1	Изготовление «Кошка»	Беседы, обсуждение готовых работ
29		Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	Итоговое занятие, коллективное творческое дело.

Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 32 учебных недели, 1 занятие в неделю в средней группе – 20 мин, в старшей группе – 25 мин, общее количество занятий – 32, количество часов в год в средней группе – 10,6, в старшей группе -13,3 ч.

Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Сроки освоения образовательной программы	Количество минут в неделю	Количество НОД в неделю/месяц/год	Количество недель/месяцев	Всего часов в год
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по ознакомлению с искусством оригами	средняя группа	8 месяцев	20	1/4/32	32/8	10,6
	старшая	8 месяцев	25	1/4/32	32/8	13,3

Список литературы

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
5. Валюх О.В., Валюх А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.